

障がいのあるミュージシャンの音楽コンテスト

# 第1回 GC CONTEST 報告書



GC CONTEST実行委員会/GCネクスト  
2026年1月17日・GRIT at Shibuya

# 御礼

このたびは、GC CONTESTの開催に際しまして、多大なるご支援・ご協力を賜り誠にありがとうございました。

皆様のお力添えにより、記念すべき第1回大会を無事開催することができました。出演者の素晴らしいパフォーマンス、そして温かい応援により、心に残る素敵なコンテストとなりました。

これもひとえに、皆さまの深いご理解と多大なるご厚情の賜物と心より厚く御礼申し上げます。

今後も、音楽を通して多くの方々が輝ける場を作っていけるよう努力し、開催意義をさらに広げてまいりたいと考えております。

次回開催に際しても、本趣旨にご賛同いただき、引き続きご支援を賜われますと幸いに存じます。

今後とも変わらぬご指導、ご厚情を賜りますよう、何卒宜しくお願い申し上げます。

GC CONTEST 実行委員会



## ■ GC CONTEST実行委員会 (50音順)

大木聖薫、北川知彦、小泉華生理、小西明宏、高瀬舜、高橋純代、日比野悟知、棒谷愛子、村上恭子、矢嶋志穂、渡邊武晴

# 趣旨/概要

## 趣旨

「GC CONTEST」は、20年の長きにわたり障がい者の国際的な音楽コンテストとして親しまれてきた「ゴールドコンサート」の精神を継承し、その運営に携わった実行委員やボランティアの熱意を形にするために誕生しました。

ゴールドコンサートは、数多くのプロミュージシャンを輩出するなど、障がい者音楽の可能性を世界に示してきました。

本コンテストはその志を受け継ぎ、障がいの有無に関わらず、すべての人が表現活動を行える環境の実現を目指します。音楽を通じて障がい者の社会参加を積極的に支援し、誰もがその才能を等しく発揮できる共生社会の構築を目的としています。

## 実施概要

- 日時 : 2026年1月17日(土)  
開演 11:00 (開場 10:30) / 終演 14:30
- 場所 : GRIT at Shibuya  
(東京都渋谷区道玄坂2-23-12 フォンティスビルB1F)
- 出場組数 : 15組
- 来場者 : 142名
- 出場関係者 : 45名 (出場者28名、同行スタッフ17名)
- スタッフ : 24人 (ボランティア含む)
  
- 審査員/ゲスト  
穴澤 雄介 ヴァイオリン奏者、作編曲家、ラジオパーソナリティ
  
- 審査員  
伊東 格 音楽制作プロデューサー  
形屋 武弘 コン서트・イベントプロデューサー、アーティストマネジメント  
工藤 由美 音楽ジャーナリスト
  
- 司会  
村松 加王里 フリーアナウンサー

# 受賞結果



## グランプリ/東京西ロータリークラブ賞



### 萩原 温

曲名 : ドビュッシー「亜麻色の髪の乙女」  
カプースチン「8つの演奏会練習曲Op.40-1  
プレリュード」(カバー)  
障がいの種類 : 知的、発達  
メンバー : 萩原 温 (ピアノ)



## 準グランプリ/大同生命社会貢献の会賞



### 乙川 利夫

曲名 : 眠りのトレモロ (オリジナル)  
障がいの種類 : 視覚  
メンバー : 乙川利夫 (ギター)



## 優秀賞/コヤマドライビングスクール賞



### かけるなうじーによ

曲名 : 好きはいわない (オリジナル)  
障がいの種類 : 発達  
メンバー : かけるなうじーによ (ボーカル・ギター)



## 観客賞



### 謝花 勇武

曲名 : その先へ (オリジナル)  
障がいの種類 : 肢体  
メンバー : 謝花勇武 (ボーカル)、Eyoko (ピアノ)

# 出場者紹介（出場順）

## No.1 高宮 悠樹（たかみや ゆうき）



曲名 : 『春の海』 short version (編曲 高宮悠樹)  
『ノクターン第20番嬰ハ短調 遺作』  
(F.ショパン)  
障がいの種類: 視覚・聴覚・知的  
メンバー : 高宮悠樹 (ピアノ)

## No.2 かけるなうじーによ



曲名 : 好きはいわない (オリジナル)  
障がいの種類: 発達  
メンバー : かけるなうじーによ (ボーカル・ギター)

## No.3 せいた&さくら (矢野 桜愛)



曲名 : 夜に駆ける (カバー)  
障がいの種類: 知的、発達、聴覚、肢体  
メンバー : さくら (ピアノ)  
せいた (ピアノ)

## No.4 K'z (ケース)



曲名 : ultra soul (カバー)  
障がいの種類: 発達、視覚、聴覚、知的  
メンバー : 尾崎幹英 (ボーカル)  
高宮悠樹 (ピアノ)

## No.5 北川 知彦 (きたがわ ともひこ)



曲名 : ながれ星 (カバー)  
障がいの種類: 内部  
メンバー : 北川知彦 (ボーカル)  
紫陽舜 (ギター)

## No.6 乙川 利夫 (おとがわ としお)



曲名 : 眠りのトレモロ (オリジナル)  
障がいの種類: 視覚  
メンバー : 乙川利夫 (ギター)

# 出場者紹介（出場順）

## NO.7 SYUNA（シュナ）



曲名 : 愛は花、君はその種子（カバー）  
障がいの種類：精神  
メンバー : SYUNA(ボーカル)  
鈴岡恵理（ピアノ）

## No.8 NOBUさんカルテット



曲名 : Twilight in Upper West（カバー）  
障がいの種類：視覚  
メンバー : 本多伸芳（アルトサックス）  
丸田文男（ギター）  
コーイチ（ピアノ）  
ヒロアキ（ドラム）

## No.9 ジェリーフィッシュ



曲名 : ヒーロー（カバー）  
障がいの種類：精神、発達、その他  
メンバー : 飯野幸則（ギター）、牛窪美夕紀（ベース）  
内田水無月（ボーカル）、上村文雄（サポート）  
羽賀利栄子（パーカッション）

## No.10 MUA（ムア）



曲名 : KABUKI / TOKYO CITY（オリジナル）  
障がいの種類：視覚  
メンバー : MUA（ラップ）

## No.11 YOU&YOU（ユーアンドユー）



曲名 : 『異邦人』『さびしいカシの木』（カバー）  
障がいの種類：知的、視覚、聴覚  
メンバー : 櫻井由梨（ボーカル）  
高宮悠樹（ピアノ）

## No.12 萩原温（はぎわらつつむ）



曲名 : ドビュッシー「亜麻色の髪の乙女」  
カプースチン「8つの演奏会練習曲Op.40-1  
プレリュード」（カバー）  
障がいの種類：知的、発達  
メンバー : 萩原温（ピアノ）

# 出場者紹介（出場順）

## No.13 汐（しお）



曲名 : Orange colored sky (カバー)  
障がいの種類: 発達  
メンバー : 汐 (ボーカル)

## No.14 福ON♪トレインズ



曲名 : 銀河鉄道999 (カバー)  
障がいの種類: 発達、その他  
メンバー : 福田りえ (セコンドピアノ)  
こうせい (プリモピアノ)  
まさみち (カホン・フットシンバル)  
くろやなぎゆな (鍵盤ハーモニカ)  
あゆみん (鍵盤ハーモニカ)

## No.15 謝花 勇武（じゃはないさむ）



曲名 : その先へ (オリジナル)  
障がいの種類: 肢体  
メンバー : 謝花勇武 (ボーカル)  
Eyoko (ピアノ)

# ゲスト/司会

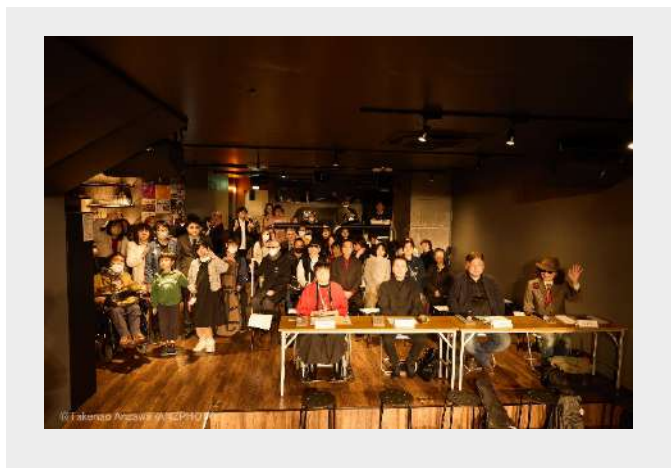
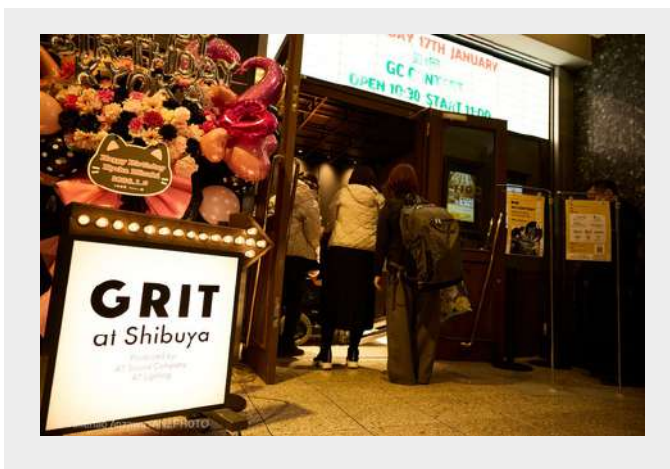
## ゲスト 穴澤 雄介



## 司会 村松 加王里



# 記録写真



# 記録写真



# 参加者の声

## 出場者・介助者の声

---

- ・ ベストなパフォーマンスへのお心遣い、温かいご配慮を頂きました。受付・誘導、控室での笑顔に安心感を持って本番に臨めました。
- ・ 年齢・楽器・共に生きているハンディの違う方々のパフォーマンスを拝見し、胸の熱くなる思いが致しました。
- ・ 個別の評価コメントはていねいで、今後の参考とも励みともなりました。

## 審査員の声

---

- ・ 出場者（15組）の内容が非常にバラエティ豊か。
- ・ イベント自体が高いエンターテインメント性を持っていた。
- ・ 年齢・障がいの違いを超えて、出場者一人ひとりが、のびのびと、生き生きと音楽を演奏・歌っていた点を高く評価。

## 来場者の声

---

- ・ 審査員の言葉も、アーティストの演奏も、とてもよかったです。
- ・ 会場、運営、応援、その他どれをとってもスムーズな運営で、第一回にも拘わらず、よくできた組織運営だったと思います。

## 当日ボランティアの声

---

- ・ 素晴らしい企画だったと思います。
- ・ スタッフの数も多く、お客さんも椅子が足りないほど集まってくださって、大盛況でしたね。
- ・ スタッフの方々の、成功させようという熱意が会場に満ちていました。
- ・ 出演された方々が、皆さん精一杯演奏されていて、満足して帰られた様子で、それが一番だったと思います。私も、あのような場所に参加させていただいて幸せでした。

# 収支報告

(単位:円)

収 入			支 出		
項目	金額	内 訳	項目	金額	内 訳
協賛(団体)	440,000円	200,000円×1社 100,000円×1社 50,000円×1社 30,000円×1社 20,000円×1社 10,000円×4社	制作費	255,151円	会場費、 レンタル費、 広告費 車両費
協賛(個人)	20,000円	10,000円×2名	印刷費	26,060円	ポスター、 チラシ
当日寄付	15,948円		謝金	80,000円	ゲスト、受賞者
			通信運搬費	10,819円	郵送料
			手数料	1,430円	振込手数料
			消耗品・備品費	22,508円	トロフィー、 賞状 他
			次回繰り越し	79,980円	
<b>合計</b>	<b>475,948円</b>		<b>合計</b>	<b>475,948円</b>	

# 主催・後援・協賛・協力

## 主催

GC CONTEST実行委員会 / GC ネクスト

## 後援

渋谷区

## 協賛（団体）

東京西ロータリークラブ  
大同生命社会貢献の会  
株式会社コヤマドライビングスクール  
ローランド株式会社  
一般社団法人Be-MUSIC  
一般社団法人視覚情報サポートラジオ  
株式会社テイクプロシード  
株式会社ヒューマンラボ  
S&E株式会社  
株式会社アフアン

## 協賛（個人）

原田実 ほか、匿名希望1名

## 協力

株式会社アットサウンドカンパニー  
株式会社テイクプロシード

## 写真撮影

安澤剛直<アンズフォト>  
他1名

## 当日ボランティアスタッフ

荒良英、植田誠、河井郁也、栗田綾菜、小西愛、嶋川史剛、高橋里佳、野澤勝、牧口宏司、村上一永、吉田裕子、渡邊雅子

## Special Thanks

貝谷 嘉洋  
ゴールドコンサートに関わっていた皆様